

BÉATRICE BOILY

beatriceboily.com

beatrice.boily@hotmail.com

(438) 887-7116

FORMATION / Education

- 2020 M.A. Arts visuels et médiatiques
Université du Québec à Montréal
Sous la direction de Manon De Pauw
- 2016 B.A. Arts visuels et médiatiques
Université du Québec à Montréal

EXPOSITIONS COLLECTIVES / Group shows

- 2024 *Nature Divergenti*, Musei Civici di Monza, Monza, Italie
Biennale de Sculpture de St-Jean-Port-Joli, commissaires : Sevia Pellissier et Julien Saint-Georges
Tremblay, Wabanaki/Wolastoq/Nionwentsïo/St-Jean-Port-Joli
Fil, flux, Figments, Livart, Tio'tia:ke/Montréal
- 2021 *Renaissance*, Galerie Bécot, Nionwentsïo/Québec
L'art dans la rue : Mémoire de l'avenir, commissaire : Kama la Mackerel, Galerie AUM, Tio'tia:ke/Montréal
Métissage, Jardins de Métis, Wabanaki/Mi'kma'ki/Grand-Métis
- 2020 *Artch*, Tio'tia:ke/Montréal
- 2019 *Une nuit à l'œuvre*, CDEx, Tio'tia:ke/Montréal
- 2018 *Conjectures*, CDEx, Tio'tia:ke/Montréal
Espace coordonné, 407 de Maisonneuve, Tio'tia:ke/Montréal
- 2017 *Biennale Giovani Monza*, Serrone Villa Reale, Monza, Italie
Engendrer le sujet, GHAM & DAFE, Tio'tia:ke/Montréal
Passage à découvert, Galerie de l'UQAM, Tio'tia:ke/Montréal
- 2016 *Les micro-féminismes*, La Centrale Powerhouse, Tio'tia:ke/Montréal
Les micro-féminismes, La passe, Tio'tia:ke/Montréal

EXPOSITIONS PERSONNELLES / Solo shows

- 2023 *La saline*, commissaire : Ariel Rondeau, Regart, Nionwentsïo/Lévis
- 2019 GHAM & DAFE, Tio'tia:ke/Montréal

BOURSES ET MENTIONS / Awards and grants

- 2024 Bourse Explorer et créer : recherche et création du Conseil des arts du Canada (CAC)
- 2022 Bourse Explorer et créer : du concept à la réalisation du Conseil des arts du Canada (CAC)
Bourse Acquisition et mise en marché du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
- 2021 Bourse de création du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
Bourse de production Jardins de Métis
- 2020 Bourse de production Artch avec l'appui de Loto-Québec
Mention d'excellence dans le cadre de la M.A. en arts visuels et médiatiques
- 2017 Bourse Pierre Ayot par Les fonds du Centre de recherche en arts visuels Pierre Ayot
Bourse de déplacement par Les Offices jeunesse internationaux du Québec

PRÉSENTATIONS ET LECTURES / *Presentations and lectures*

- 2024 Table ronde dans le cadre de la Biennale de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli
- 2021 Artiste invitée par Peter Gnass, [Mémoire de l'avenir : Peter Gnass et Béatrice Boily](#) [Balado], AUM
Artiste invitée par Christophe Scott, Département d'histoire de l'art du Cégep Marie-Victorin
- 2020 Artiste invitée par Laurent Pilon, Département de sculpture de l'UQAM, Montréal
- 2019 Forum des étudiant.es à la maîtrise en arts visuels de l'UQAM, Musée d'art contemporain de Montréal
- 2017 Artiste invitée par Stefano Pasquini, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Italie

PUBLICATIONS / *Press*

- 2024 Quirion, J-M. (octobre) [Entretenir le brasier : Biennale de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli](#), Espace.
Grenier, P. (27 juillet) [Art actuel et tradition à la Biennale de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli](#), Radio-Canada.
Desloges, J. (24 juillet) [Duos de feu à la Biennale de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli](#), Le Soleil.
Tronca, L. Aires de création : soutenir et diffuser, Centre SAGAMIE : Alma, 49 p.
Tronca, L. (hiver 2024) Béatrice Boily : La saline, Espace.
- 2023 Chartrand, G. (1er juin) [Béatrice Boily et Ariel Rondeau : La saline](#) [Vidéo], Regart.
(2 mai) [La saline de Béatrice Boily à découvrir à Regart](#), Le journal de Lévis.
- 2021 Maitre, L. (27 décembre). [L'art dans la rue: quand des œuvres s'exposent sur les palissades](#), Métro.
La Mackerel, K. (novembre). [Peter Gnass, Béatrice Boily](#), AUM.
D'Astous, A. (26 septembre). [Dernière chance pour visiter les Jardins de Métis en 2021](#), L'Horizon.
Magalhaès, Z. (26 juin). [Les Jardins de Métis, un musée vivant et coloré](#), Métro.
Clément, É. (29 mai). [Six Expos à ne pas manquer](#), La Presse.
Scott, C. (hiver 2021) [La terre comme condition d'adaptabilité](#), Vie des arts.
- 2020 Support visuel dans le cadre du cours L'art contemporain donné par Marie Fraser,
Département d'histoire de l'art, UQAM, automne 2020
Clément, É. (7 mai) [Encans de la quarantaine : un coup de main pour les jeunes artistes](#), La Presse.
- 2017 Lolli, M. (6 juillet) [Biennale Giovani Monza : I talenti dell'arte emergente](#), Artribune.
Rossin M. (24 juin). [Biennale giovani di Monza: tutti i vincitori dell'edizione 2017](#), il Cittadino.
(24 juin). [Le premiazioni della Biennale di Monza](#), Segno.
Astrogolo, D. (mai) Biennale Giovani Monza [Catalogue d'exposition], Reggia di Monza.

COLLECTIONS / *Collections*

Collection permanente, Musei Civici di Monza, Monza, Italie
Collections privées

ENCANS ET RÉSIDENCE / *Auctions and residencies*

- 2023 Résidence au Centre Sagamie, Alma, Canada
- 2020 Encan-bénéfice du Festival International du Film sur l'Art (FIFA), BYDealers, Tio'tia:ke/Montréal
Les Encans de la quarantaine, Tio'tia:ke/Montréal